

Newsletter/Neuerscheinungen_03-04_März-April_2016

Frauenbuchladen THALESTRIS • Bursagasse 2 • 72070 Tübingen
Tel. 07071-26590 • Öffnungszeiten für Frauen: Mo-Fr 10-19 Uhr, Sa 10-14 Uhr
www.frauenbuchladen.net

Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten möchten, schicken Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff "ABMELDEN".

„Zweifellos ist es bequemer, in blinder Unterwerfung zu leben, als an seiner Befreiung zu arbeiten: Auch die Toten sind der Erde besser angepasst als die Lebenden.“

(Simone de Beauvoir, 1908-1986)



[Ein letztes Mal wir](#) [Lovis Cassaris](#)

EUR 14,90

2016 - [Querverlag](#), 192 S. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

Für manche wäre eine 180-km-Wanderung durch Lappland nur eine sportliche Herausforderung. Für Alexandra Roth ist das 5-tägige Extrem-Trekking durch den Kebnekaise-Nationalpark jedoch das Einlösen eines Versprechens und das Aufarbeiten des Verlusts ihrer großen Liebe.

Eine gute ZuhörerIn findet die Berlinerin Alex in der attraktiven schwedischen Fotografin Emma Holmqvist.

Während der Etappen der Wanderung, im Tempo ihrer Schritte über Stege, Steine und Pfade, über Bergmassive und Bäche verarbeitet Alexandra den Verlust ihrer großen Liebe und deren Entscheidung, selbstbestimmt aus dem Leben zu gehen. Temporeich und mit einer Prise Humor erzählt die Schweizer Autorin Lovis Cassaris diese ungewöhnliche Liebesgeschichte, vor dem Hintergrund der atemberaubenden schwedischen Landschaft.



[„Es gibt noch viel zu tun ...“](#) [Ariane Rüdiger](#)

EUR 16,90

2016 - [Querverlag](#), 224 S., m. 35 Abb.

Wie haben wir gelebt? Wie wollen wir in Zukunft leben? Gespräche mit Pionieren und Pionierinnen der LGBTIQ-Szene. Die Autorin und Fachjournalistin Ariane Rüdiger stellt ihren 36 Interviewpartner*innen die Frage nach der Kontinuität des Szenelebens, dem Dialog der Generationen und ihren Visionen für die Zukunft.



Brandspuren
Malou Berlin

EUR 14,90

2016 - [Querverlag](#), 224 S. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

In einer brandenburgischen Kleinstadt wird Mitte der neunziger Jahre ein Brandanschlag auf das Haus einer türkischen Familie verübt, die schwerverletzt überlebt.

Zwanzig Jahre später beginnt der Roman mit der Nachbarin Wilma, 76 Jahre alt, androgyn, kauzig und exzentrisch. Zu ihrer Tochter Petra hat sie keinen Kontakt mehr, dafür ist die Beziehung zu ihrer Enkelin Anna umso liebevoller. Diese lebt mitten in Kreuzberg und will sich mit ihrer deutsch-türkischen Freundin Jale mit einem Modelabel selbstständig machen. Die beiden Frauen überlegen, mit der Schneiderwerkstatt in das Haus der Großmutter zu ziehen. Doch die Ereignisse zwanzig Jahre zuvor holen Wilma und Anna, die damals fünf Jahre alt war, ein. Und nicht zuletzt durch den Zuzug Hunderter geflüchteter Menschen verändert sich die Situation im Ort und zwischen den Frauen.

Eine Geschichte, die aktueller nicht sein könnte und die differenziert und berührend zeigt, dass niemand sich aus der Verantwortung stellen kann.



Die Liebenden im Chamäleon Club

Francine Prose

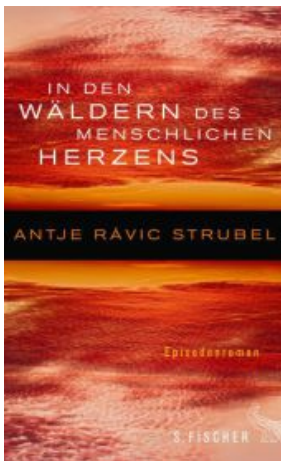
EUR 22,99

2016 - [C. Bertelsmann](#), 544 S. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

Ein meisterhafter Roman über die Macht des Bösen und die unvorhersehbaren Konsequenzen der Liebe

Sie war Wettkampfsportlerin und erfolgreiche Rennfahrerin. Später arbeitete sie in einem Pariser Transvestitenclub. Sie trug Männerkleidung und liebte Frauen. Sie verriet ihr Land an die Deutschen und arbeitete unter der Besatzung für die Gestapo.

Basierend auf einer wahren Biografie entwirft Francine Prose die faszinierende Lebensgeschichte von Lou Villars, die auf der Suche nach Liebe und Anerkennung immer tiefer in einen Strudel aus Gewalt und Tod gerät. Der vielstimmige Roman lässt die spannungsreiche Vorkriegsepoche und die Zeit des Zweiten Weltkriegs lebendig werden. Francine Prose erzählt von Liebe und Kunst, von Krieg und Spionage, von Verführung und Verrat - und wie Geschichte sich verändert, abhängig davon, wer sie erzählt.



[In den Wäldern des menschlichen Herzens](#)

[Antje Rávic Strubel](#)

EUR 19,99

2016 - [S. FISCHER](#), 272 S. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

Antje Rávic Strubel, die Autorin von 'Kältere Schichten der Luft', erzählt von Reisen in den Mittelpunkt des menschlichen Herzens

Leigh. René. Emily. Sara. Sie sind Liebende, Begehrende, sie sind unterwegs und begegnen einander in der kalifornischen Wüste, am Stechlin, in finnischen Wäldern und im Eiswind Manhattens.

Renés Verlust der ersten Liebe und Emilys Verschwinden setzen einen Reigen an Beziehungen in Gang, in denen sich klassische Liebesvorstellungen auflösen. Sara. Ute. Katt. Gerade das Oszillieren zwischen Ländern und Geschlechtern entfacht eine Faszination, die sich in unvertrauter Sinnlichkeit und neuen Sexualitäten offenbart. Antje Rávic Strubel erzählt hellsichtig und leidenschaftlich von wilder Neugier, von Unruhe, Aufbruch und einem Begehren, wie man es in der deutschen Literatur lange nicht gelesen hat.



[Der weite Raum der Zeit](#)

[Jeanette Winterson](#)

EUR 19,99

2016 - [Knaus](#), 288 S. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

Der Londoner Investmentbanker Leo verdächtigt seine schwangere Frau MiMi, ihn mit seinem Jugendfreund Xeno zu betrügen. In rasender Eifersucht und blind gegenüber allen gegenteiligen Beweisen verstößt er MiMi und seine neugeborene Tochter Perdita. Durch einen glücklichen Zufall findet der Barpianist Shep das Baby und nimmt es mit nach Hause. Jahre später verliebt sich das Mädchen in einen jungen Mann - Xenos einzigen Sohn. Zusammen machen sie sich auf, das Rätsel ihrer Herkunft zu lösen und alte Wunden zu heilen, damit der Bann der Vergangenheit endlich gebrochen wird.

Jeanette Winterson spielt souverän mit Figuren und Handlung aus Shakespeares "Das Wintermärchen" und erzählt eine verblüffend moderne Geschichte über rasende Eifersucht, blinden Selbsthass und die tiefe Sehnsucht in uns, die Fehler der Vergangenheit wieder gut zu machen.



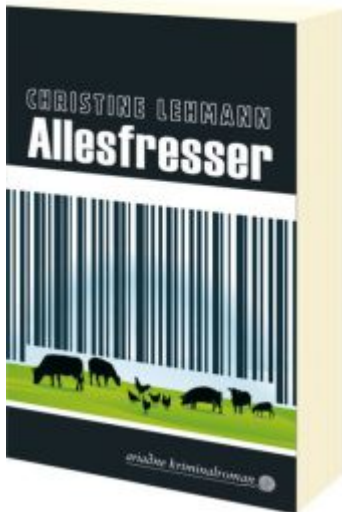
[Ich freue mich, dass ich geboren bin](#)

[Birgit Vanderbeke](#)

EUR 10,00

2016 - [Piper](#), 160 S. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

Abhauen, das haben alle aus der Familie gemacht. Die einen sind aus dem Osten, die anderen aus dem Westen Europas abgehauen. Getroffen haben sie sich zufällig irgendwo in Ostdeutschland, und zu guter Letzt sind sie auch von dort wieder geflohen. Nach diversen Flüchtlingslagern landen sie in einer Dreizimmerwohnung in Westdeutschland, im Land der Verheißung, von dem alle geträumt haben. Für das Kind ist es ein übler Ort, eine drastische, gewalttätige Gegenwart. Und weil es weder genützt hat, abzuhauen, noch, sich wie das siebte Geißlein im Uhrkasten zu verstecken, sucht die Fantasie der Tochter sich eine Verbündete: sich selbst als Erwachsene. Und plötzlich ist da eine Person, mit der sie über alles reden kann. - Kraftvoll, zornig erzählt Birgit Vanderbeke die Geschichte ihrer Familie und die Flucht eines Mädchens aus Ostdeutschland zu sich selbst.



[Allesfresser](#)

[Christine Lehmann](#)

EUR 12,00

2016 - [Argument Verlag](#), 256 S. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

Souverän nutzt Erfolgsautorin Christine Lehmann das Genre Krimi als kulturelles Spiegelkabinett und fängt ein brandaktuelles Thema ein. Um einen Entführungsfall aufzuklären, geht Lisa Nerz undercover auf Wahrheitssuche, spürt hinter den Parolen um Ernährung lebendige Menschen auf und zerrt ernste, komische und traurige Zusammenhänge ans Tageslicht.

Interessant, provokant, rasant - und höchst widersprüchlich. Guten Appetit!

Lisa Nerz glaubt eigentlich nicht, dass eine militante Veganerin den spurlos verschwundenen Fernsehkoch entführt hat. Doch dann taucht im Neckar eine skurrile Flaschenpost auf - und kurz darauf macht die Polizei einen seltsamen Fund ...



[Unicorns dont swim](#)

EUR 14,90

2016 - [Aviva](#), 200 S. ab 14 Jahren

Spannend, witzig, skurril, melancholisch und überraschend: 22 Geschichten zeigen Mädchen, die gängige Vorurteile und Geschlechterrollen durchbrechen. Die jungen Protagonistinnen befinden sich im Spannungsfeld zwischen den Lebensentwürfen ihrer Umgebung und ihren eigenen Wünschen und Bedürfnissen. In den Erzählungen haben Kinder mit der sexuellen Orientierung ihrer Eltern sehr viel weniger Probleme als diese selbst, verliebt sich eine junge Frau in die beste Freundin, fällt ein Mädchen durch eine Zeitfalte ins Mittelalter und boxt sich durch - und es tauchen Einhörner auf, die keine "fluffigen, pinken Plüschtiere" sind. Mit Texten von Ingrid Annel, Juliette Bensch, Anja Frisch, Sabine Funder, Laura Henkel, Vera Kissel, Katharina Korbach, Anja Kümmel, Sophie Micheel, Anthonie Partheil, Kim Katharina Salmon, Kathrin Schrocke, Claudia Schuster, Corinna Waffender, Antje Wagner und Tania Witte.



[Stuttgarts starke Frauen](#)

[Gabriele Katz](#)

EUR 24,95

Teiss Verlag, 288 S., 39 SW-Abb.

Grenzen überschreiten - Unkonventionelles wagen: Seit dem Ende des 19. Jahrhunderts entwickelte sich in Stuttgart eine Avantgarde starker Frauen, die in ihrer Stadt tiefe Spuren hinterlassen hat. Dazu gehören Frauen wie Königin Olga von Württemberg, die mit ihrem sozialen Engagement die Herzen der Untertanen eroberte; Anna Peters, die als erste Stuttgarter Malerin von ihrer Kunst leben konnte; Clara Zetkin, die unerbittliche Kämpferin für Sozialismus und Frauenrechte; Gerda Taro, die als Kriegsreporterin im spanischen Bürgerkrieg ihr Leben ließ; Elly Heuss-Knapp, die Vollblutpolitikerin und Ehefrau von Theodor Heuss, die nach dem Krieg das Müttergenesungswerk gründete; Marcia Haydee, die die "Stuttgarter Compagnie" zu einer der besten Ballettgruppen der Welt machte; oder Helga Breuninger, die sich mit ihrer Stiftung für ein friedliches 21. Jahrhundert einsetzt.

Ein spannender biografischer Reigen starker Stuttgarterinnen, der viele bislang unbekannte Aspekte zutage fördert. Mit Feinsinn, Humor und Fachkenntnis beleuchtet Gabriele Katz die Biografien unangepasster und mutiger Stuttgarterinnen, die als Politikerinnen, Künstlerinnen, Wissenschaftlerinnen, Fotografinnen, Journalistinnen, Unternehmerinnen, Naturschützerinnen oder Widerstandskämpferinnen tiefe Spuren in ihrer Stadt und der Welt hinterlassen haben



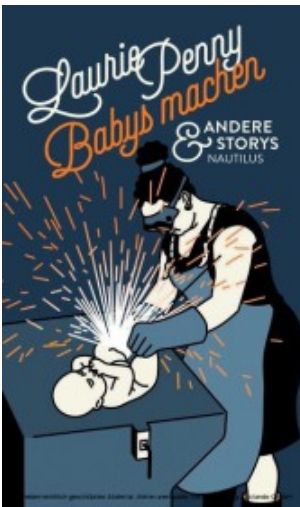
[Ecommony - UmCARE zum Miteinander](#)

[Habermann, Friederike](#)

EUR 19,95

2016 - [Helmer](#), 200 S.

Prinzipien für ein neues Wirtschaftssystem zu (er-)finden ist keine reine Frage der Theorie, denn solche Prinzipien zeichnen sich bereits in den praktischen Ansätzen anderen Wirtschaftens, bei sozialen Bewegungen, in technischen Entwicklungen und nicht zuletzt im Alltag von immer mehr Menschen ab. Wesentlich in all dem ist der Begriff 'Commons'. Damit wird Eigentum, das auf Ausschluss beruht, durch Besitz ersetzt: Es zählt, wer etwas tatsächlich braucht und gebraucht. Zudem befreit eine "Ecommony" (im Wortspiel mit Economy) unsere Lust und unser Bedürfnis, uns in dieser Welt vielfältig zu betätigen. Statt in strukturellem Hass zueinander agieren zu müssen, könnten wir unser Leben an gemeinschaftlicher Fürsorge ('Care') orientieren und als Miteinander gestalten. Friederike Habermanns Buch zeigt Ansätze auf und lädt dazu ein, Kontexte zu begreifen.



[Babys machen und andere Storys](#)

[Laurie Penny](#)

EUR 19,90

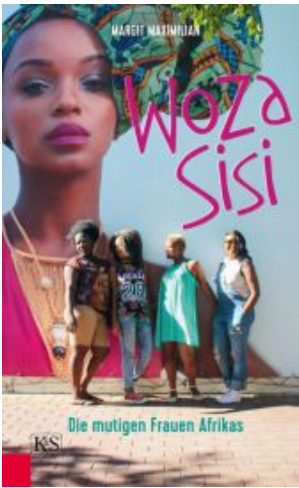
2016 - [Edition Nautilus](#), 176 S. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

Annie ist sauer auf ihren Mann Simon, weil dem das Baby im Kindersitz vom Autodach gefallen ist. Zum Glück ist Annie Robotikingenieurin und das Baby nur eine Maschine. Simon hat nun mal einfach kein Händchen für komplizierte Technik ...

Ein Geschäftsessen im Stripclub, und als Schmuckstück der Firma unter all den mächtigen älteren Frauen: der junge, hübsche Praktikant. Er weiß, dass der Mann von heute alles haben kann, Karriere und Sexappeal! Also lacht er mit - und heult höchstens heimlich auf dem Klo ...

Die misanthropische Ms Lehman arbeitet in einer staatlich geförderten Medienagentur, die zur Hebung der Volksmoral Welpenvideos online stellt. Niemand hätte ihr die Tierbefreiungsaktion im Lisbeth-Salander-Style zugetraut, doch auch das Video davon ist ein Hit ...

Willkommen im Universum von Laurie Penny! Nach ihren erfolgreichen Sachbüchern "Unsagbare Dinge" und "Fleischmarkt", mit jeweils über 10 000 verkauften Exemplaren, legt sie hier zum ersten Mal Erzählungen vor, feministische Science Fiction & Fantasy vom Feinsten. Ihr scharfer Blick für unbemerkte Zusammenhänge, ihr beißender Humor und ihr kluges Vergnügen an treffenden Bildern machen die Geschichten zu einer so unterhaltsamen wie provokanten Lektüre.



Woza Sisi

Margit Maximilian

EUR 22,00

2016 - [Kremayr & Scheriau](#), 192 S., m. 8 farb. Fototaf. - **Auch als E-BOOK erhältlich.**

Mo Abudu ist die "Oprah Winfrey" Nigerias. Mit ihrem pan-afrikanischen TV-Sender ist sie eine der erfolgreichsten Frauen Afrikas.

Winnie Akiyoti ist Künstlerin und Streetworkerin im größten Slum Kenias.

Aminata Traoré, frühere Kulturministerin in Mali, ist Publizistin und eine Ikone der Globalisierungskritiker.

Ken Bugul eine berühmte senegalesische Schriftstellerin.

Zehn Frauen aus zehn unterschiedlichen Ländern Sub-Sahara-Afrikas porträtiert Margit Maximilian in ihrem neuen Buch.

Ihre Lebenssituationen, ihr Alter und ihre Erfahrungen sind grundverschieden. Doch eines eint sie: Sie alle verfügen über besondere Tatkraft.

Sie legen den Finger in die Wunden, die Globalisierung und Tyrannei in Afrika gerissen haben, gleichzeitig aber wehren sie sich erfolgreich gegen das Klischeebild vom "verlorenen Kontinent".



Welt weise Frauen

Marit Rullmann

EUR 29,95

2016 - [Göttert](#), 210 S., m. 22 farb. Portraits

WELT WEISE FRAUEN verbindet Kunst und Philosophie auf ungewohnte Art: Porträts von Philosophinnen aller Epochen als kurze informative Texte und lyrische Annäherungen, eingebettet in biografische Gemälde, die den ureigenen Kosmos von jeder gelehrten Frau blitzlichhaft erhellen. So treten uns 22 Denkerinnen entgegen, zeigen uns, wie Frauen zu allen Zeiten nach Wissen und Weisheit strebten, ethische Forderungen stellten, über Religion dachten, Denken lehrten und Denkschulen leiteten, gesellschaftskritische Thesen formulierten und das Verhältnis von Frauen und Männern beurteilten. Und wie sie ihr Wissen mit dem Leben verbanden.

Ein ungewöhnliches Kunstbuch und zugleich eine besondere weibliche Philosophiegeschichte.

Autorinnen sind: Petra Altschuh-Riederer, Elisabeth Maier, Marlies Mrotzek, Nikola Müller, Brigitte Rauschenbach, Isabel Rohner, Marit Rullmann, Bettina Schmitz, Irene Tischler, Margarete Wenzel