

Newsletter/Neuerscheinungen_07-08_Juli-August_2016

Frauenbuchladen THALESTRIS • Bursagasse 2 • 72070 Tübingen
Tel. 07071-26590 • Öffnungszeiten für Frauen: Mo-Fr 10-19 Uhr, Sa 10-14 Uhr
www.frauenbuchladen.net

Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten möchten, schicken Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff "ABMELDEN".



Mein lesbisches Auge, Bd.16

Méritt, Laura

EUR 16,80

2016 - [Konkursbuchverlag](http://www.konkursbuchverlag.de), - 288 S., m. 200 Abb.

Anlässlich der Ausgabe 16 befragten wir Autorinnen, wie sie mit 16 waren. Erinnerungen an das Alter von 16. Sweet sixteen? Oder doch eher sad sixteen? Weitere Themen dieser Ausgabe: Liebe und Örtlichkeiten: z.B. ungewöhnliche Orte des Kennenlernens, Orte, die man mit "ihr" verbindet oder Orte, die die Sexualität beflügeln. Ungewöhnliche Liebeserklärungen und Liebesbeweise. Sich-Verlieben in den Zauber geschriebener Worte, Liebesbriefe, SMS, Chats etc. Lesbische Familien mit Kind. Katzen, Frösche. Liebe. Liebe. Liebe!

Karen-Susan Fessel: Dafür dann doch - Tina Stroheker: Alltagshuldigung - Anne Bax: Mit 16
Stefanie Zesewitz: Die Lesende - Sonja Ruf: Tagebuchblatt der Sechzehnjährigen - Gesine Carl:
Rebecca - Kali Drische: Fesselnd - Carolyn: Deshalb waren diese Orgasmen für mich noch süßer



Auto-Biographie und andere Feuilletons

Winsloe, Christa

EUR 19,90

2016 - [Aviva](http://www.aviva.de) – 240 S.

Sie schreibt über Bildhauerei und "Blumenquälerei", über Fünf-Uhr-Tees und Sturzflüge, über Tiere vom Aguti über den Springhasen und das Meerschweinchen bis zum Mops, über den Fremdenverkehr in München und den von ihr in Berlin erlebten Wahnsinn der Inflation, über ihre Reisen nach Amsterdam und London und den Beginn einer Wüstenexpedition.

Berühmt wurde Christa Winsloe durch den Film "Mädchen in Uniform. Zwischen 1926 und 1933 veröffentlichte sie zahlreiche Feuilletons in deutschen Zeitungen und Zeitschriften wie "Der Querschnitt", "Berliner Tageblatt" oder "Frankfurter Zeitung, danach u. a. in den USA in "The Saturday Evening Post" und „Harpers Bazaar". Der vorliegende Band versammelt erstmals Christa Winsloes Feuilletons in Buchform, darunter auch unveröffentlichte Texte aus dem Nachlass.

Christa Winsloe, geboren 1888 in Darmstadt, war Schriftstellerin und Bildhauerin. Nach verschiedenen längeren Auslandsaufenthalten lebte sie von 1938 an in Frankreich, zuletzt in Cluny, wo sie am 10.6.1944 zusammen mit ihrer Lebensgefährtin, der Schweizer Pianistin Simone Gentet, von Kriminellen erschossen wurde.



[Frauenkaserne](#)
[Tereska Torres](#)

EUR 16,90

2016 - [Louisoder](#), 336 S. – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTLICH!**

England 1940. Wie viele junge Französinnen schlägt sich auch die blutjunge Tereska aus dem besetzten Frankreich nach London durch. Dort schließt sie sich dem von Charles de Gaulle neu aufgestellten Frauenbataillon an. Verwirrt und tief beeindruckt von den teils kernig-selbstsicheren, teils mondän-libertinen Mitkombattantinnen, erlebt die junge Frau mit ihren Gefährtinnen ungewohnte Gemeinschaft, verwirrende Gefühle und tödliche Gefahren.

"Frauenkaserne", 1951 mit einer Startauflage von 200.000 Exemplaren in den USA veröffentlicht, über vier Millionen Mal verkauft und in 14 Sprachen übersetzt, basiert auf dem privaten Kriegstagebuch von Torrès und bietet als dramatisiertes Zeitdokument ein spannendes, psychologisch wie historisch packendes Leseerlebnis.

Tereska Torrès (1920 - 2012) wurde als Tochter des bekannten polnischen Malers und Bildhauers Marek Szwarz und seiner Frau Guina, einer Schriftstellerin und Dichterin, geboren. Die Familie konvertierte zwar zum Katholizismus, war aber im besetzten Frankreich vor den Nazis nicht sicher. Tereska gelang die Flucht nach London. Dort trat sie den von Charles de Gaulle gegründeten Forces Françaises Libres bei. In London begegnet sie auch Georges Torrès. Das Paar heiratete nur vier Monate vor Georges Tod an der Front. Nach Kriegsende kehrte Tereska Torrès nach Paris zurück. 1948 heiratet sie den um 15 Jahre älteren Meyer Levin, einen Freund ihrer Eltern. Er ist es denn auch, der Tereska dazu ermutigt, ihr Kriegstagebuch in einen Roman umzuschreiben.



[GrenzLust](#)
[Jule Richter](#)

EUR 15,90

2015 – Elles, 240 S. – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTLICH!**

Eine besondere Begegnung im Hausflur, und zwei Frauen geraten in einen Strudel aus unbekanntem Gefühlen, Leidenschaft, Ängsten und Lust: Die zurückhaltende Ella ist gerade in Monas Haus eingezogen, Mona lebte ihre Neigungen zur dominanten Erotik bislang in flüchtigen Affären aus, doch mit Ella wird alles anders. Sie erfahren ihre Grenzen - sexuell und emotional -, lernen sich selbst neu kennen und entdecken Seiten an sich, die sie nie erahnt hatten. Aus der zunächst rein sexuellen Leidenschaft entwickeln sich Gefühle, mit denen beide Frauen nicht gerechnet haben. Es beginnt eine Gratwanderung zwischen Lust und Liebe und der Frage, wie Grenzerfahrungen und eine liebevolle Beziehung zueinander finden können.



[Alles was ich muss ist weg](#)

[Maren Elbrecht](#)

EUR 14,95

2016 - [Helmer](#) – 256 S. – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich!**

Und dann ist Schluss: Diagnose: Burnout! Suza funktioniert nicht mehr. Ihr Hirn kann nicht länger verarbeiten, was die Augen sehen und was die Ohren hören. Doch Suza wäre nicht Suza, wenn sie nicht einen ganz eigenen Weg fände, sich selbst aus der Misere zu ziehen. Zwangstöpfeln in einer Klinik ist keine Alternative, denn das Problem ist das Müssen. Suza will einfach eine Auszeit vom Müssen haben. Kurzerhand setzt sie sich ins Auto und begibt sich auf eine Reise ins geheimnisvolle Süddeutschland. Versprechen Orte wie Heidelberg, Rothenburg oder zumindest Neuschwanstein nicht Heilung?! Unterwegs begegnet Suza nicht nur Massen von Japanern und Amerikanern, einem kranken Eichhörnchen und zwei Siebenschläfern, sondern auch ihrer inneren Stimme. Sie gibt ihr den Namen Walburg und philosophiert mit ihr über das Leben, die Liebe und die unbewiesenen Vorzüge des hohen Nordens.



[Pink Pinguin, Deutsche Ausgabe](#)

[Lynne Rickards](#)

EUR 13,50

2016 - [Alibri](#), 24 S., m. zahlr. bunten Bild., Kindergarten- u. Vorschulalter

Als Patrick eines morgens aufwacht und erkennt, dass sein normalerweise schwarzes Pinguinfieder über Nacht pink geworden ist, steht seine Welt Kopf. Jungs dürfen nicht pink sein!, schreit er aufgebracht. Wer hat schon jemals von einem pinken Pinguin gehört? Als er in der Schule deshalb auch noch geärgert wird, hat Patrick genug vom Anderssein: Er beschließt, nach Afrika zu schwimmen und sich den pinken Flamingos anzuschließen. Leider merkt er dort schnell, dass er, obwohl er dieselbe Farbe wie alle anderen hat, trotzdem nicht richtig dazugehört; Er kann nicht auf einem Bein stehen und fliegen kann er schon gar nicht. Darum entscheidet er sich dazu, wieder nach Hause zu schwimmen. Als er ankommt, freuen sich alle, ihn zu sehen und wollen von seinen wilden Abenteuern in Afrika erfahren. Er erkennt, wie viel er mit den anderen Pinguinen gemeinsam hat und kommt zu dem Schluss, dass es gar nicht so schlimm ist, ein bisschen anders zu sein!



[Istanbul Tango](#)
[Esmahan Aykol](#)

EUR 16,00

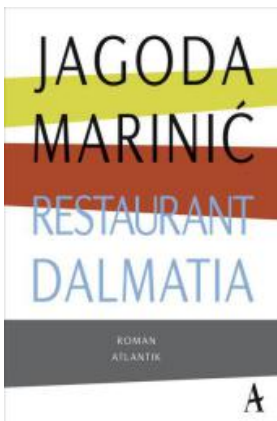
2016 – Diogenes, 336 S. – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄTLICH!**

Ein neuer Fall für Kati Hirschel.

Sie tanzt Tango, wohnt in einer schicken Wohnung mitten in Istanbul, die Liebhaber kommen und gehen - doch seit kurzem schwebt die Modejournalistin Nil in Lebensgefahr. Um ihr zu helfen, setzt die Buchhändlerin Kati Hirschel ihre Krimi-Kenntnisse ein und beginnt zu recherchieren.

Ein Krimi und gleichzeitig ein guter Führer durch die türkische Metropole und ihren Alltag - abseits von Touristenpfaden.

Esmahan Aykol, geb. 1970 in Edirne/Türkei, während des Jurastudiums tätig als Journalistin für verschiedene türkische Zeitungen und Radiosender. Die Autorin lebt in Berlin und Istanbul.



[Restaurant Dalmatia](#)
[Jagoda Marinić](#)

EUR 12,00

2016 – Atlantik Verlag, 240 S. – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄTLICH!**

Mia ist am Ziel ihrer Wünsche: Sie erreicht in Kanada endlich den Durchbruch als Fotografin. Aber mit der ersten großen Auszeichnung, die sie ins Herz der Künstlerszene katapultiert, stellt sich nicht das große Glück ein, sondern die Blockade. Rafael, ihre große Liebe, überredet sie zu einer Reise nach Berlin, der Stadt, in der sie aufgewachsen ist. Als junges Mädchen war sie vor allem an einem Ort glücklich: Im Restaurant Dalmatia ihrer Tante Zora im Wedding. Dorthin kehrt sie zurück und diese Rückkehr wird eine Reise ins Gesträuch, ins Westberlin der Wendezeit und nach Kroatien, das Land ihrer Eltern.

Eine Suche nach Mias Jugend beginnt und es entsteht das Porträt charakterstarker Menschen - und wie nebenbei erzählt sich die Geschichte zweier Länder Europas, mit denen ihre Leben verwoben sind.

Jagoda Marinić ist gebürtige Kroatin und deutsche Autorin und Kolumnistin. Mit ihrem Erstling "Eigentlich ein Heiratsantrag" (2001) landete sie mit nur 23 Jahren einen großen Erfolg bei Kritik und Publikum. Für den Erzählband "Russische Bücher" (2005) erhielt sie den Grimmelshausen-Förderpreis. Nach längeren Aufenthalten in Zagreb, Split, New York und Berlin lebt und arbeitet Jagoda Marinić derzeit in Heidelberg.



[Das Kleid meiner Mutter](#)

[Anna K. Hahn](#)

EUR 21,95 - 2016 - [Suhrkamp](#), 311 S. – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich!**

Madrid im Sommer 2012: Krass zeigen sich in der Hauptstadt die Auswirkungen der jüngsten Wirtschaftskrise. Die junge Ana María, genannt Anita, gehört zur "verlorenen Generation", der jede Möglichkeit einer selbstbestimmten Existenz genommen wurde. Halt geben ihr neben der Familie nur ihre Freunde, die das Schicksal der Dauerarbeitslosigkeit mit ihr teilen, und die regelmäßigen Demonstrationen auf der Puerta del Sol im Herzen der überhitzten Metropole. Doch alles Schlimme lässt sich noch steigern: Eines Tages liegen Anitas Eltern tot in der gemeinsamen Wohnung. Unversehens rutscht sie in das Leben der Mutter hinein. Anita muss nur eines ihrer Kleider überstreifen, schon halten sie alle - auch Mutters geheimnisvoller deutscher Liebhaber - für Blanca. Und deren Alltag ist viel aufregender, als Anita sich hätte träumen lassen....Unerschrocken nimmt Anna Katharina Hahn in ihrem dritten Roman die drängendsten Probleme der Gegenwart ins Visier: Das Kleid meiner Mutter ist ein phantastischer Generationen- und Liebesroman aus den Zeiten der Eurokrise und zugleich ein poetisches Welttheater zwischen Spanien, Berlin und Stuttgart.



[Die uns lieben](#)

[Jenna Blum](#)

EUR 12,99 - 2016 - [Aufbau TB](#), 518 S – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich!**

Weimar, 1940. Ledig, schwanger und von ihrem Vater verstoßen, kommt die 19-jährige Anna bei der Bäckerin Mathilde unter. Mathilde erhält Mehl, Zucker und Butter von den Nazis, um das Offizierskasino von Buchenwald mit Gebäck zu beliefern. Gleichzeitig schmuggeln die beiden Frauen Brot ins KZ und geheime Botschaften hinaus. Als Mathilde zwei Jahre später auf frischer Tat ertappt wird und der Obersturmführer Heinz von Steuern in der Bäckerei auftaucht, sieht Anna nur einen verzweifelten Ausweg, um sich und ihre kleine Tochter Trudy zu retten.
Minneapolis, 1996. Ein paar diffuse Erinnerungsschnipsel, ein verstecktes Familienfoto und ein unauslöschliches Gefühl der Schuld sind alles, was Trudy mit ihrem Geburtsort Weimar verbindet. Erschüttert vom Tod ihres Stiefvaters und erdrückt von der Last einer Vergangenheit, die ihre Mutter hinter eine Mauer aus Schweigen verbannt hat, beginnt die Geschichtspräsidentin endlich mit Recherchen zum Alltag nichtjüdischer deutscher Frauen im Dritten Reich. Nach und nach legt sie dabei die erschütternde Geschichte ihrer Mutter frei, die so ganz anders ist, als sie es erwartet hat.

Jenna Blums einfühlsamer und sorgfältig recherchierter Roman, der sich zwei Jahre auf der New York Times-Bestenliste hielt, erzählt von einer verbotenen Liebe, vom zwiespältigen Wesen der Schuld, vom Recht auf Vergessen und von einer außergewöhnlichen Mutter-Tochter-Beziehung.

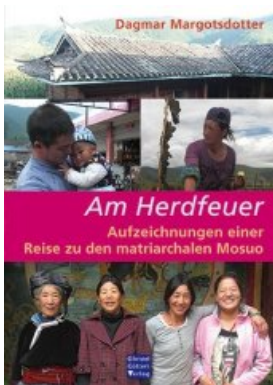


Wo Frauen nichts wert sind
Maria von Welser

EUR 9,99

2016 – Heyne, 320 S., m. Bildteil – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich!**

Wie gefährlich ist es, als Frau geboren zu werden? In Asien werden massenhaft weibliche Föten abgetrieben. Vergewaltigungen in Indien machen Schlagzeilen. Genitalverstümmelung in Afrika. Zwangsheiraten. Mädchen- und Frauenhandel ... Maria von Welser ist in Länder gereist, in denen Frauen nichts wert sind - nach Indien, Afghanistan und in den Kongo -, und berichtet vom Leben der Frauen und Mädchen dort: Zeugnisse von unendlichem Leid, aber auch des Mutes. Denn: Zunehmend begehren die Frauen auf. Und Maria von Welser gibt ihnen eine Stimme.



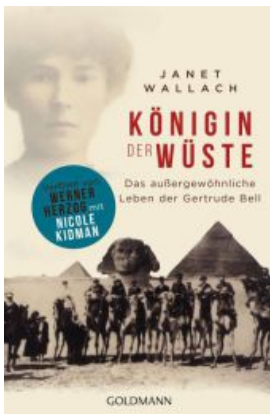
Am Herdfeuer - Aufzeichnungen einer Reise zu den matriarchalen Mosuo
Margotsdotter, Dagmar

EUR 19,90

2016 - Göttert, 286 S., zahlreiche farbige Abb.

Muttersee, Mutterberg, Mutterland: Am Lugu-See im Südwesten Chinas wohnen die Mosuo. Ihr Leben unterscheidet sich auf den ersten Blick kaum von dem anderer Ethnien Chinas. Es gibt Strom, Smartphones und Autos, westliche Kleidung und Popmusik. Doch, weil sie eine matriachale Gesellschaft sind, liegen Grund und Boden in den Händen der Frauen. Damit weiß jedes Mosuokind von Geburt an, dass es eine sichere Heimat hat: den Mutterklan. Es gibt keine Frauenhäuser, keine Kinder- und Altenheime. Fürsorge füreinander geht über alles. Matriachale Menschen wie die Mosuo leben in existentieller Sicherheit. Diese wirkt an jedem Tag, in jeder Handlung, in den Beziehungen, im Umgang miteinander, in der Arbeit.

Sie prägt die Atmosphäre am heimischen Herdfeuer ebenso wie draußen in der Öffentlichkeit: Lachen und Entspanntsein überall. Um diese ureigene, mütterliche Grund-Stimmung zu dokumentieren, lebt die Autorin jedes Jahr mehrere Wochen in einem befreundeten Mosuo-Klan am Lugu-See. Bei ihrem ersten Aufenthalt dort entstanden die vorliegenden Aufzeichnungen und schließlich auch - durch Uschi Madeisky und Daniela Parr - der 90-minütige Film "Wo die freien Frauen wohnen".



Königin der Wüste Janet Wallach

EUR 9,99

2016 – Goldmann, 576 S., 16 Bildtafeln – **AUCH ALS E-BOOK und DVD ERHÄLTlich!**

Gertrude Bell war ihrer Zeit weit voraus. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts zieht es die gebildete Engländerin im Anschluss an ihr Oxfordstudium nach Teheran. Sie macht sich als Schriftstellerin, Archäologin und Forscherin einen Namen, um letztendlich als politische Beraterin und Diplomatin des britischen Königreichs zu einer der mächtigsten Frauen ihrer Zeit zu werden, als gefragte Nahostexpertin. Im Ersten Weltkrieg bestinformierte britische Agentin im arabischen Raum und Vorkämpferin für die arabische Unabhängigkeit, hatte sie unter anderem großen Anteil an der Gründung des modernen Irak. Die abenteuerliche Lebensgeschichte dieser ungewöhnlichen Frau hat Regisseur Werner Herzog jetzt mit Nicole Kidman in der Hauptrolle verfilmt.



Der Weisheit der Natur lauschen Sandra Ingerman

EUR 19,99

2016 – Ansata, 384 S., SW-Illustrationen – **AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich!**

Unsere Verbundenheit mit der Natur neu entdecken - der schamanische Weg
Die Natur besitzt eine mystische Seele. Wenn wir unser Herz und unsere Sinne für sie öffnen und uns voll und ganz in sie versenken, erhalten wir Zugang zur uralten Weisheit der Tiere, Bäume und Pflanzen und können ihre kreative Kraft in unser Leben holen. Hierfür präsentieren zwei der erfahrensten Schamaninnen unserer Zeit ebenso einfache wie wirkungsvolle Techniken. Schritt für Schritt wird es möglich, mit den Geistern der Natur zu kommunizieren, die Mitgefühl und Liebe für alle Wesen empfinden. Durch die Verbindung mit den elementaren Urkräften finden wir wieder in unser natürliches Gleichgewicht, erhalten Unterstützung auf unserem Lebensweg und erfahren Heilung für uns selbst, unsere Mitmenschen und die Erde.

Sandra Ingerman ist eine der bekanntesten Vertreterinnen eines modernen Schamanismus. Seit ihrer Ausbildung als Paar- und Familientherapeutin am California Institute of Integral Studies widmet sie sich schamanischen Methoden, die sie weltweit lehrt und praktiziert. Dabei verbindet sie uralte Traditionen mit modernen psychotherapeutischen Methoden. Ihre Bücher wurden zu Bestsellern.

Llyn Roberts kam 1989 zum Usui-Reiki und unterrichtet seit über 15 Jahren schamanisches Reiki. Sie studierte Psychologie sowie tibetischen Buddhismus an der Nairopea University und leitete Forschungsreisen zu Schamanen unter anderem im Amazonasbecken, in den Steppen Asiens und in den Hochanden. Neben ihrer Lehrtätigkeit leitet Roberts die gemeinnützige Organisation „Dream Change“.



Zufriedenheit
Christina Berndt

EUR 14,90

2016 - [DTV](#), 256 S. – **AUCH ALS E-BOOK und HÖRBUCH ERHÄLTlich!**

Sind Sie schon zufrieden oder nur glücklich?

Selbstoptimierung ist in: Ständig plagen wir uns mit dem Gedanken, wie wir noch präziser, effektiver, effizienter mit unseren Ressourcen umgehen und das Beste aus uns und dem Alltag herausholen können. Leider ist das Ergebnis oft gar nicht so wie erhofft. Das Streben nach dem Optimum kann ganz schön unglücklich machen. Dann ist es Zeit innezuhalten und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Wie man die eigene Zufriedenheit steigern kann, erforscht Christina Berndt in diesem wissenschaftlich fundierten Sachbuch. Was läuft im Gehirn ab, welche genetischen Faktoren spielen eine Rolle, welche sozialen? Ein Zufriedenheitstraining zeigt, wie man an Resilienz-Faktoren wie Dankbarkeit, Optimismus und Autonomie arbeiten kann. Zufriedenheit bedeutet nicht Stillstand, sondern eröffnet neue Wege.



Orgasmus. Interviews und Fotografien
Schneider, Marion

2016 - [Konkursbuchverlag](#), 256 S., 80 Abb.

Frauen aus verschiedenen Teilen der Welt, unterschiedlichen Alters, mit unterschiedlichen sexuellen Orientierungen und kulturellen wie sozialen Hintergründen erzählen offen und ohne Scham über ihre Erfahrungen mit dem Orgasmus.

Wissenschaftlerin und Autorin Marion Schneider stellte u.a. folgende Fragen: Was bedeutet das Wort Orgasmus für dich? Kannst du dich an deinen ersten Orgasmus erinnern? An deinen stärksten? Hast du Fantasien, wenn du dir einen Orgasmus bereitest oder erfährst? Was bedeutet Orgasmus für die Gesellschaft, in der Welt, für die Zukunft? Die bekannte New Yorker Fotografin Linda Troeller fotografierte die Interviewten, die sich für die Kamera in verschiedenen Orgasmen inszenierten.

"Ein Geschenk in jeder Hinsicht. Porträts authentischer Frauen, jenseits aller Schablonen und Klischees und jenseits der 100 Tipps, gut im Bett zu sein, mit sensiblen und ergreifenden Fotografien" (*wildfang*)

Unter den interviewten Frauen sind namhafte Autorinnen und Künstlerinnen wie Annie Sprinkle, Catherine Millet und viele andere.

Das erste gemeinsame Buch von Linda Troeller und Marion Schneider, "The Erotic Lives of Women", wurde von der New York Times Book Review als "eines der mutigsten Bücher des Jahrzehnts" bewertet.